

Congreso Voces de Malvinas cuarenta años después

Universidad Nacional de Lanús

Edificio José Hernández

Miércoles 30/03/2022

9.00 hs. Acreditación

9.30 hs. Conferencia inaugural **Malvinas es Argentina** a cargo de Rosana Guber, Doctora en Antropología, Investigadora Principal CIS-IDES/CONICET y especialista en la guerra de Malvinas (Aula Magna)

10.30 hs. Café

11.00 hs. Acto de apertura y firma de convenio proyecto *Voces de Malvinas. Archivo de las memorias de los combatientes* (Aula Magna)

Ana Jaramillo, Rectora de la Universidad Nacional de Lanús

Guillermo Carmona, Secretario de las islas Malvinas, Antártida y Atlántico Sur de la Cancillería Argentina

Mario Oporto, Subsecretario de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Jefatura de Gabinete del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

Ricardo Serra, Vicerrector de la Universidad Nacional de Avellaneda

Francisco Pestanha, Director del Departamento de Planificación y Políticas Públicas, Universidad Nacional de Lanús

VGM César Trejo, Director del Observatorio Malvinas, Universidad Nacional de Lanús

13.00 hs. Receso

14.00 hs. **Voces de Malvinas en radios** (coordinan: Juan Natalizio y Lucas Molinari) (Aula Magna)

Juan Natalizio, conductor de *Malvinas Causa Central*, sábados de 12 a 14 hs. por Megafón UNLa, FM 92.1

VGM Jorge Baroni (Taranto), fue Subteniente del Regimiento de Infantería Mecanizado 5 “General Félix de Olazábal”, conductor de *Malvinas, la verdadera historia*, domingos de 21 a 23, por Radio 10, AM 710

VGM Adolfo Schweighofer, fue tripulante del ARA Bouchard, es Presidente del Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas Santa Fe (CEXCOM) e integrante del Consejo Nacional de Asuntos Relativos a las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sándwich del Sur y los Espacios Marítimos e Insulares Correspondientes de la Cancillería, conductor del programa Soberanía Nacional, domingos 22 hs. por Radio Brigadier López, LT 9, AM 1150

VGM Eduardo Roperto, fue soldado del Regimiento de Infantería Mecanizado 7 “Coronel Conde”, es conductor de *Malvinas y sus vivencias*, jueves de 20 a 22 por FM Espacio Buenos Aires 88.7 y *Malvinas y el relato de la historia*, martes de 20 a 22 por AM 1570 Melody

Rodrigo Gómez, integrante del equipo de *Qué hicimos en y por Malvinas*, conducido por el VGM Gabriel Salomón (ex soldado del Regimiento de Infantería Mecanizado 8 “General O’Higgins”), sábados de 13 a 14.30 por Radio 3 Cadena Patagonia, AM 780

Lucas Molinari, conductor de *Punto de Partida*, lunes a viernes de 8 a 10 hs. por Radio Gráfica, FM 89.3

16.00 hs. Café

16.30 hs. **Voces de Malvinas en libros** (coordina: Jorge Gómez) (Aula Magna)

Jorge Gómez, creador de la *Biblioteca Malvinas Argentinas*, Santa Clara del Mar, provincia de Buenos Aires

VGM Jorge Luis Reyes, fue Teniente de la Fuerza Aérea, artillero antiaéreo, participó de la defensa a la Base Aérea Militar Malvinas, en el Aeropuerto de Puerto Argentino, autor de *Malvinas, vinieron y les presentamos batalla*, Fabro

VGM Fernando Cangiano, fue soldado del Escuadrón de Exploración de Caballería Blindada 1 “Coronel Isidoro Suárez”, autor de *Malvinas, la cultura de la derrota y sus mitos*, Dunken

Marisa Bisceglia, autora de *Cartas de amor y coraje*, 1884 Círculo Militar

Alicia Panero, autora de *Mujeres invisibles*, Bubok

Victorio Ángel Marzocchi, coautor de *Santa Fe en Malvinas*, Centro de Ex Soldados Combatientes de Malvinas Santa Fé

Pablo Melara, autor de *Malvinas: sentir la guerra*, MB

19. 00 hs. Muestra ***Paisaje palabra. Recuperación poética del territorio. Voces de Malvinas en la poesía y en las artes visuales***

Obras de 18 artistas plásticos producidas a partir de coordenadas de diferentes paisajes malvinenses: Ricardo Ajler, Gabriel Álvarez, Amalia Bonholzer, Rubén Borré, Nicolás Ramón Boschi, Daniel Corvino, Héctor Destéfanis, Germán Gárgano, Omar Gasparini, Martín Gil Mariño, Jorge González Perrín, Julio Lavallen, Teresa Lascano, Nicolás Menza, Marta Pérez Temperley, Susana Saravia, Ana Tarsia, Analía Verónica Romero

Curaduría: Rubén Borré

Interpretación de poemas de autores argentinos en diferentes rincones del suelo malvinense y en vivo a cargo de Mariela Acosta

Idea y realización: Julio Cardoso

Dirección: Julio Cardoso y Manuel Longueira

Edición, producción y postproducción de imágenes de Malvinas: Megafón UNLa Gustavo Quintero y Luciano Zerr

Jueves 31/03/2022

8.30 hs. Acreditación

9.00 hs. Mesas temáticas simultáneas

Voces civiles durante la guerra de Malvinas (coordina: Emmanuel Bonforti, Universidad Nacional de Lanús) (Aula Magna)

Guillermo Carrasco (Universidad Nacional de Lanús), *La revista Línea durante la guerra de Malvinas* (comenta: Fernando Javier Ravera Aristizábal, Instituto del Servicio Exterior de la Nación, Cancillería)

Marcos Mele (Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús), ["Un segundo Ayacucho". Jorge Abelardo Ramos ante](#)

[la reconquista argentina de las Islas Malvinas](#) (comenta: Fernando Javier Ravera Aristizábal, Instituto del Servicio Exterior de la Nación, Cancillería)

Constanza Bossio (Universidad de Buenos Aires, Federación Universitaria Argentina) y Jazmín Faillace (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Matanza), [Los estudiantes y Malvinas. Debates en la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Rosario entre abril y junio de 1982](#) (comenta: Florencia Bottazzi, Equipo de Investigación de la Cuestión Malvinas, Universidad Nacional de la Plata)

María Sofía Vassallo (Observatorio Malvinas, Universidad Nacional de Lanús, Universidad Nacional de La Matanza y Universidad Nacional de las Artes) y Juan Natalizio (Observaciones Malvinas, Universidad Nacional de Lanús), [Malvinas: las voces de la Plaza. Las movilizaciones del 2 y el 10 de abril y la del 15 de junio de 1982](#) (Comenta: Juan Cisilino, Director Equipo de Investigación de la Cuestión Malvinas, Universidad Nacional de la Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

Voces de Malvinas en las instituciones educativas (Coordina: Mara Espasande, Directora del Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús) (Aula 5)

Pablo Melara, Luisina Palomba y Florencia Suriani (Instituto Jesús Obrero, Universidad Nacional de Mar del Plata), [Los pibes no quieren estudiar. Un viaje de Malvinas al aula](#) (comenta: María Victoria García Martín, Equipo de Investigación de la Cuestión Malvinas, Universidad Nacional de la Plata)

Rodrigo Ávila Huidobro y Lucas Molinari (Universidad Nacional de Avellaneda), [Universidad, Territorio y Malvinización](#) (comenta: Mara Espasande, Directora del Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús)

Ariel Hiram Triulzi (Instituto de Formación Docente Continua San Luis), [Malvinas en la Formación Docente Continua. Aportes para la enseñanza de la Causa Malvinas a partir de experiencias en el Instituto de Formación Docente Continua San Luis, durante el ciclo lectivo 2019-2021](#) (Comenta: Mara Espasande, Directora del Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús)

María José García Barassi (Universidad Nacional de Lanús), [Explicando y combatiendo el Proceso de Desmalvinización en la posguerra desde los postulados de la Geografía de la Percepción](#) (Comenta: Julián Bilmes, Equipo de Investigación de la Cuestión Malvinas, Universidad Nacional de la Plata)

Ernesto Dufour (Observatorio Malvinas, Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús) y Ariel Hiram Triulzi (Instituto de Formación Docente Continua San Luis). [Sobre el debate del mapa bicontinental](#) (Comenta: Julián Bilmes, Equipo de Investigación de la Cuestión Malvinas, Universidad Nacional de la Plata)

La guerra de Malvinas en las voces de sus protagonistas (Coordina: Rubén Huguilein, Director de la Licenciatura en Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Lanús)

Noelia Martino, Atilio Zattara y Daniel Sebastián Negrelli (Escuela de Aviación Militar, Facultad de la Fuerza Aérea, Universidad de la Defensa Nacional), [Soberanía de la memoria. El territorio de la memoria en el testimonio de Suboficiales de la Fuerza Aérea Argentina. Veteranos de la Guerra de Malvinas tripulantes y desplegados en el Teatro de Operaciones Islas Malvinas](#) (Comenta: José María Damski, Centro de Estudios Estratégicos General San Martín)

Walter Osvaldo Aragor (Universidad Nacional del Nordeste), [Testigos de la Gesta de Malvinas. Testimonios de Correntinos en el Conflicto del Atlántico Sur](#) (Comenta: Rodrigo Ávila Huidobro, Universidad Nacional de Avellaneda)

Azul Faillace y Santiago Fiorentino (Universidad de Buenos Aires), [Relatos desde el ARA Punta Médanos. Cartas de un combatiente a su familia](#) (Comenta: Alejandra Barrutia, Universidad Nacional de Quilmes)

Sebastián Sánchez (Universidad Nacional del Comahue), *La Iglesia en la Gesta de Malvinas. Los capellanes castrenses* (Comenta: Sebastián Iglesias, Universidad Nacional de Lanús)

Malvinas y la dominación colonial británica (coordina: Facundo Di Vincenzo, Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús)

Esteban Perozzo (Universidad Nacional de Lanús, Instituto D. Juan Manuel de Rosas de Remedios de Escalada), [Lenguaje, Intelligentzia y colonización pedagógica para la desmalvinización](#) (Comenta: Carlos Avondoglio, Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús)

Alberto Martínez del Pezzo y Pablo René Belzagui (Universidad Nacional de Chilecito), [Malvinas: la disputa hegemónica a partir de imágenes afectivas \(La hermenéutica de un caso\)](#) (Comenta: Sergio Gentile, Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental "Dr. Horacio J. A. Rimoldi", Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

Pablo Marcelo Wehbe (Universidad Nacional de Río Cuarto, Universidad Nacional de Villa María), *Una maniobra mal calculada: el pretendido Referéndum de Autodeterminación de los malvinenses de 2013* (Comenta: Mariano Fernández Reddel, Universidad de Buenos Aires)

Facundo Di Vincenzo (Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús), [El Mar ¿argentino? Algunas observaciones sobre la Cosmovisión Liberal \(OTAN\) y sus artificios](#) (Comenta: Mariano Fernández Reddel, Universidad de Buenos Aires)

Gustavo Matías Terzaga y Aurelio Argañaráz (Comisión de Desarrollo Cultural e Histórico Arturo Jauretche, Córdoba), [Malvinas, ARA San Juan y la defensa nacional](#) (Comenta: Gastón Guffanti, Universidad Nacional de las Artes)

11.00 hs. Café

11.30 hs. Mesas temáticas simultáneas

La guerra de Malvinas en las voces de sus protagonistas (Coordina: Alfredo Ossorio, Especialización en Planificación y Gestión Estratégica, Universidad Nacional de Lanús) (Aula 5)

Paula Salerno (Universidad Nacional de San Martín, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), [Mujeres y guerra de Malvinas: estado de la cuestión y propuesta desde un enfoque discursivo](#) (Comenta: Romina Rocha, Comunicadora, Analista política internacional)

Alejandra Marcela Barrutia (Universidad Nacional de Quilmes), [Las voces de los tripulantes de los buques auxiliares menores \(Monsunen, Penélope, Forrest y Yehuín\)](#) (Comenta: Pablo Melara, Instituto Jesús Obrero, Universidad Nacional de Mar del Plata)

Fariday Cingolani (Equipo de Investigación de la Cuestión Malvinas, Universidad Nacional de la Plata, Universidad Nacional de La Plata), [“Somos excombatientes y nada más”: Memorias e Identidad en excombatientes de Malvinas de la ciudad de Nueve de Julio \(Buenos Aires\)](#) (Comenta: Grisel Rubino, Bibliotecaria, Comisión de Trabajo por la Reconstrucción de Nuestra Identidad, Biblioteca "Roberto Repetto")

Fariday Cingolani (Equipo de Investigación de la Cuestión Malvinas, Universidad Nacional de la Plata, Universidad Nacional de La Plata), [Malvinas, memorias e identidad: La Casa del Ex Soldado Combatiente de Malvinas \(C.E.MA\) de La Plata \(2012-2021\)](#) (Comenta: Sebastián Iglesias, Universidad Nacional de Lanús)

Constanza Bossio y Iair Poloniecki (Universidad de Buenos Aires), [En primera persona: La guerra desde la Estación Aeronaval Malvinas](#) (Comenta: Romina Rocha, Comunicadora, Analista política internacional)

Los protagonistas de la guerra en la posguerra (Coordina: General de Brigada (R) Fabián Brown, ex Director del Colegio Militar de la Nación y ex Rector del Instituto Universitario del Ejército)

Cora Gamarnik (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Moreno, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), [El regreso de los soldados](#)

[de Malvinas: la historia de un ocultamiento](#) (Comenta: Emmanuel Bonforti, Universidad Nacional de Lanús)

Gastón Alberto Ballesteros (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco), [Apuntes de memorias en la construcción de lugares de memoria del “día que Madryn se quedó sin pan”](#) (Comenta: María Victoria García Martín, Equipo de Investigación de la Cuestión Malvinas, Universidad Nacional de la Plata)

Rebeca N. Iorio y Lourdes M. T. Wasinger (Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires), [El servicio de salud mental: el programa de salud del veterano de guerra bonaerense y el rol del facilitador en el Hospital Interzonal General de Agudos Dr. Diego Paroissien \(La Matanza, 1980-2020\)](#) (Comenta: Alejandra Barcala, directora del Doctorado Internacional en Salud Mental Comunitaria, Universidad Nacional de Lanús)

Alberto Martínez del Pezzo y Pablo René Belzagui (Universidad Nacional de Chilecito), [Malvinas. Programas radiofónicos para la radio de la Universidad Nacional de Chilecito](#) (Comenta: Emmanuel Bonforti, Universidad Nacional de Lanús)

Voces de Malvinas en las artes (Coordina: Mara Espasande, Directora del Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús) (Aula Magna)

Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires), [El teatro argentino y las voces de los soldados](#) (Comenta: Manuel Longueira, Actor, Director, Docente teatral, Vicerrector de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático)

Jazmín Faillace (Universidad de Buenos Aires) y Gastón Lucas Guffanti (Universidad Nacional de las Artes), [“Tumbledown” \(1988\) y “Resurrected” \(1989\). Una aproximación al cine británico sobre la Guerra de Malvinas](#) (Comenta: Pablo Gullino, Universidad Nacional de General Sarmiento)

Laura Soledad Garaglia (Universidad de Buenos Aires, Universidad de San Andrés), [Memoria y equipaje. Teatro y Malvinas. La visión de la guerra de Malvinas en la experiencia de la gira internacional de “74 días de otoño”. Una ponencia, una crónica](#) (Comenta: Manuel Longueira, Actor, Director, Docente teatral, Vicerrector de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático)

Juan Cisilino (Universidad Nacional de La Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y Fernando Raúl Barrera (Universidad Nacional de La Plata), [Soy del 2 de abril. Representaciones del excombatiente en la posguerra a través de canciones de rock nacional \(1994-1999\)](#) (Comenta: Gastón Guffanti, Universidad Nacional de las Artes)

Ernesto Dufour (Observatorio Malvinas, Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús), *Malvinas es porque está. Un recorrido geocultural de la obra del grupo artístico “América en Colores”* (Comenta: Diego Nieva, Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Instituto de Justicia y Derechos Humanos, Universidad Nacional de Lanús)

Ernesto Dufour (Observatorio Malvinas, Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús), César Trejo (Observatorio Malvinas, Universidad Nacional de Lanús) y María Sofía Vassallo (Observatorio Malvinas, Universidad Nacional de Lanús, Universidad Nacional de las Artes, Universidad Nacional de La Matanza), [“Campo Minado” y las sutiles formas de la dominación colonial británica. Desmontaje de la obra teatral de Lola Arias protagonizada por veteranos argentinos y británicos de la guerra de Malvinas](#) (Comenta: Tomás Richards, escritor)

13.30 hs. Receso

14.30 hs. Panel **Voces de Malvinas en la universidad** (Coordina: Aritz Recalde, Secretario de Investigación y Posgrado, Universidad Nacional de Lanús) (Aula Magna)

Ana Jaramillo, Rectora de la Universidad Nacional de Lanús

Francisco Pestanha, Director del Departamento de Planificación y Políticas Públicas, Universidad Nacional de Lanús y

VGM César Trejo, ex soldado del Regimiento de Infantería Mecanizada 3 “General Belgrano”, Director del Observatorio Malvinas, Universidad Nacional de Lanús

Carla Morasso, Vicerrectora de la Universidad de la Defensa Nacional

Liliana Elsegood, Secretaria de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Avellaneda

Alberto Barbieri, Rector de la Universidad de Buenos Aires

VGM Mario Volpe, ex soldado del Regimiento de Infantería Mecanizada 7 “Coronel Conde”, Subdirector del Instituto Malvinas de la Universidad Nacional de la Plata

VGM Héctor Tessey. Fue Jefe de la Batería C del Grupo de Artillería 3. Capitán (R) del Ejército Argentino. Oficial Docente e Investigador de la Universidad de Universidad de la Defensa Nacional, la Escuela Superior de Guerra, el Colegio Militar de la Nación.

16.30 hs. **Panel de veteranos de la guerra de Malvinas** (Coordina: VGM César Trejo) (Aula Magna)

Capitán (R) VGM Luis “Tucu” Cervera. Fue piloto de A4 Skyhawk, destinado en el II Escuadrón, Grupo 5 de Caza, V Brigada Aérea.

VGM Gustavo Funes. Fue soldado de la Fuerza Aérea, participó en la Operación Rosario, su unidad arrió la bandera inglesa e izó la bandera nacional.

VGM Miguel Ángel Trinidad. Fue soldado miembro del Regimiento de Infantería Mecanizado 3 “General Belgrano”. Cofundador y Secretario General del Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas de la Ciudad de Buenos Aires (1982). Diplomático.

VGM Rubén Pablos. Fue soldado miembro del Regimiento de Infantería Mecanizado 7 “Coronel Conde”. Representante de la región Patagonia en la Comisión Nacional de ExCombatientes de Malvinas. Director Provincial de Veteranos de Guerra y miembro del Observatorio Malvinas Argentinas de la Legislatura de Río Negro.

VGM Ricardo Flores. Fue soldado miembro de la X Brigada Mecanizada “Teniente General Nicolás Levalle”. Integrante de la Dirección Provincial de Veteranos de Guerra y del Observatorio Malvinas Argentinas de la Legislatura de Río Negro. Secretario de la Asociación Veteranos de Guerra de General Roca, Río Negro. Coordinador del Seminario *Malvinas en la Universidad. Identidad, Memoria y Soberanía*, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, Creador del Proyecto Pedagógico, *Malvinas en las Escuelas, la Causa que no debemos olvidar*, provincia de Río Negro.

VGM Rubén Selas Martínez. Fue soldado miembro del Grupo de Artillería Aerotransportada 4. Miembro del Centro de Veteranos de Guerra de Malvinas de Lanús.

VGM Guillermo Rezk. Fue Cabo de la Escuadrilla Aeronaval de Exploración de la Armada Argentina. Presidente del Centro de Excombatientes Puerto Argentino de Almirante Brown, Secretario de la Federación de Veteranos de Malvinas de Buenos Aires.

VGM Miguel Ángel Rodríguez. Fue soldado del Regimiento de Infantería Mecanizado 6 “General Viamonte”, miembro de la Asociación Civil Combatientes de Malvinas de Avellaneda

Patricia Maidana. Radarista en el Centro de Control Aéreo, personal civil de la Fuerza Aérea Argentina. Docente.

19:00. Obra de teatro: ***Islas de la Memoria. Historias de guerra en la posguerra***

Actores: Lucía Aduriz, Carolina Barrera, Pablo Mariuzi, Nestor Navarría, Titi Suárez

Asistencia de dirección y técnica: Juan Richards.

Autor: Julio Cardoso

Dirección General: Julio Cardoso y Manuel Longueira.

20.00 hs. **Reinauguración de la Plaza Héroes de Malvinas**

Ana Jaramillo, Rectora de la Universidad Nacional de Lanús

Delmira Hasenclever de Cao, Madre del soldado Julio Cao caído en Malvinas,
presidenta honoraria del Congreso

Daniel López, Director de Patrimonio Histórico y Cultural, Universidad Nacional de
Lanús

VGM César Trejo, Director del Observatorio Malvinas, Universidad Nacional de Lanús